

La sexta edición del Festival de Cine Inclusivo de Vigo incorpora una sesión dedicada a la igualdad

- Dentro de esta sesión se proyectará el corto de Pedro Almodóvar ‘La voz humana’
- Paula Cons estará presentando ‘La Isla de las mentiras’, sobre las tres mujeres de la isla de Sálvora que salvaron a 48 personas de un naufragio.

El Festival de Cine Inclusivo de Vigo no deja de crecer y en esta sexta edición, que tendrá lugar **del 12 al 16 de este mes, proyectará 54 piezas audiovisuales en tres recintos diferentes:** el Auditorio del Ayuntamiento, los Cines Salesianos y el Museo MARCO. Además, el evento cinematográfico incorpora **tres nuevas sesiones dedicadas a la igualdad, a la discapacidad y al público familiar.** Todas las proyecciones son de acceso libre hasta completar aforo.

Con el objetivo de fomentar una sociedad más inclusiva, **el festival incorpora una sesión de cortometrajes sobre igualdad.** Esta sesión tendrá lugar el sábado 16 en el Auditorio del Ayuntamiento a las 11 de la mañana y se proyectarán ocho trabajos audiovisuales: ‘La voz humana’ de Pedro Almodóvar, ‘Mamá no trabaja’ de María Barragán, ‘Monólogo’ de Pilar García Elegido, ‘ Before I die’ de Iker Esteibarlanda, ‘ Cigarrillos’ de Rosario Pardo, ‘ Dolapo is dead’ de Ethosheia Hylton, ‘The last day of patriachy’ de Olmo Omerzu y ‘La colcha y la madre’ de David Pérez Sañudo. Después de las proyecciones tendrá lugar la charla AGAG sobre ‘Mujeres reales ficticias: el género en la nueva ficción’, en la que participan los guionistas Ángel Manzano y Lidia Fraga. También estará en el festival la directora coruñesa **Paula Cons, presentando su película ‘La Isla de las mentiras’** el viernes 15 a las 21.00 h. en los cines Salesianos. El film narra la historia de tres mujeres que ante el naufragio de un buque frente la Isla de Sálvora, deciden echarse al mar y consiguen salvar la vida de 48 personas.

Las otras dos novedades del certamen son la incorporación de dos sesiones más. Por una parte, el jueves a partir de las 17.00 h. en el Museo MARCO tendrá lugar una **sesión específica de cortos alrededor de la discapacidad,** que cuenta con la particularidad de que los cortos de ficción tienen como protagonistas actores con capacidades diversas. Y el sábado a las 11 de la mañana también en el museo MARCO se

proyectarán ocho cortos dirigidos al público familiar, para educar a los pequeños en la diversidad.

La inauguración del festival de cine tendrá lugar el martes 12 en el Auditorio del Ayuntamiento con una retrospectiva de Xavier Bermúdez, a quién el certamen rinde homenaje por ser el primer director español en grabar una película con un actor protagonista con síndrome de down. **El martes se proyectarán ‘León y Olvido’ (2004) y ‘Olvido y León’ (2020) en presencia del propio Bermúdez y de la actriz protagonista de ambos filmes Marta Larralde.** Como retrata el diseño del cartel de esta edición, creado por la artista de Baiona Lula Goce, el festival que coincide en fechas con el **Día Mundial de la Salud Mental (10 de octubre) está dedicado a esta temática.** Un tema que es tratado en el segundo de los filmes de Bermúdez, con una Olvido que padece depresión.

Además de las nuevas sesiones, el festival mantiene todas las secciones habituales: el Short-In Doc de cortometrajes documentales por la inclusión, el Vig-In Doc de documentales internacionales por la inclusión, la sección oficial de ficción, la sesión de cortos audioescritos y subtítulos y el concurso online de webseries, que ya se pueden ver y votar [a través de la web del festival](#).

Uno de los objetivos con el que nació el festival, es lo de acercar el séptimo arte a todas las personas, por ese motivo varias de las sesiones del festival son audioescritas y subtítulos para hacerlas accesibles a personas con sordera o ceguera. En la sesión de cortos audioescritas y subtítulos destaca la **proyección de ‘Feeling through’ de Doug Rolland. Este filme nominado a los premios Oscar**, fue el primero en estar protagonizado por un actor con ceguera y sordera. La proyección tendrá lugar el sábado 16 por la tarde en el Auditorio del Ayuntamiento.

La Asociación Gallega Audiovisual Inclusiva (AGAIN) organiza el VI Festival Internacional de Cine Inclusivo de Vigo, con el objetivo de dar a conocer, apoyar y **valorar proyectos cinematográficos realizados por y para la inclusión, la igualdad y la difusión universal del séptimo arte.** El festival no sería posible sin el patrocinio y colaboración de la Axencia Galega das Industrias Culturais (AGADIC), de la Diputación de Pontevedra, del Ayuntamiento de Vigo y de Fundación La Caixa.

Para más información y entrevistas:

<http://www.festivalcinevigo.es/>

prensa@festivalcinevigo.es

659 190 681